

蘭嶼
與海共生

守護達悟 海洋文化

◎大海扇與繽紛軟珊瑚交織於沉船上
成群玻璃魚環繞其中，令人目眩神迷
隨著近年觀光愈趨發達遊客遽增
蘭嶼的自然環境與達悟文化面臨威脅
如何在傳統與現代之間找到平衡
也許是當代蘭嶼人最大的難題

經典

(攝影/Zola Chen)

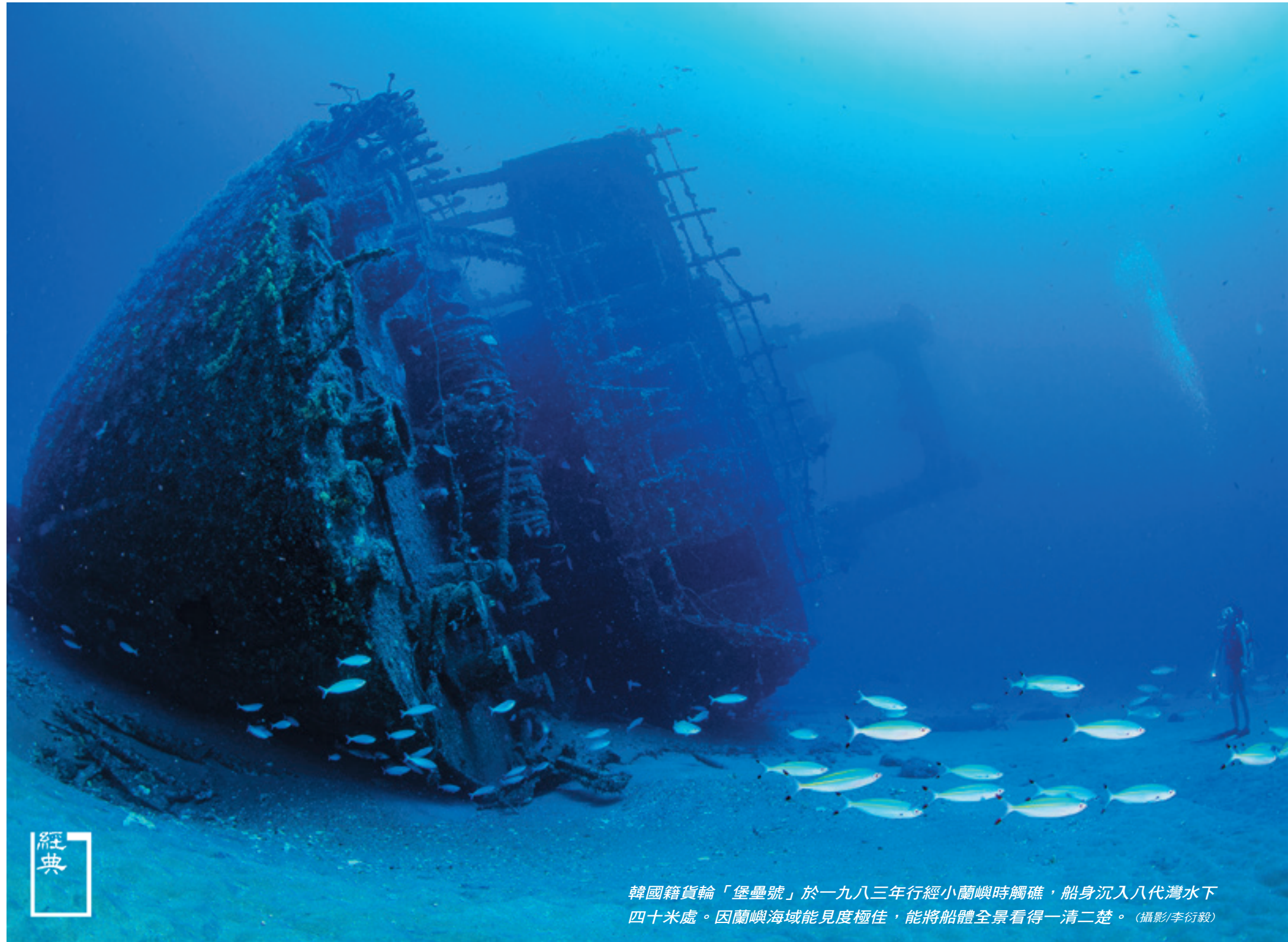
全世界有許多沉船潛點，但很少有一個地方的海水能見度像蘭嶼這麼好，從海面上就可以看見斜躺在水下四十米的韓國籍貨輪「堡壘號」。

經過三十多年的歲月洗禮，斷裂成三部分的堡壘號船身已成為海洋生物的家，軟珊瑚、大海扇長滿船身，烏尾鯨魚群、金帶擬鬚鯛群、玻璃魚群各自盤據著不同的區域棲息或覓食，而船體結構依然穩固，技巧好的潛水員會跟著潛水導遊悠游穿梭其中，一探海底沉船的神祕面紗，這也是國內外潛水員到蘭嶼必定朝聖的潛點。

但此次前往蘭嶼潛水攝影和採訪，最讓我們興奮與感動的，不是依舊美麗的沉船，而是巧遇台灣難得一見的保育類魚類龍王鯛(亦稱曲紋唇魚、蘇眉魚、拿破崙魚)和少見的雪花鴨嘴燕魷。

跟著蘭嶼藍海屋潛水度假村的老闆兼潛導強哥(達悟人，中文名楊振強)到東清軍艦岩附近船潛，從軍艦岩南邊緩緩下潛，才正準備游進水下獨立礁間探險，強哥就狂搖叮叮棒、發出聲響呼叫我們，只見一隻振翅超過一米長、身體布滿斑點、頭型獨特如鴨嘴的魷魚，急速從強哥身邊游走，那是潛水六年來，我第一次在台灣海域親眼看見活生生的雪花鴨嘴燕魷，過去大多是在澎湖的定置漁場看到奄奄一息的漁獲。

眼見牠消失在礁石間的水道，整潛約一小時的時間，我都心不在焉。強哥帶著我們拍攝比人還大的壯觀海扇，但我仍不時遠望海底深處，滿心期盼魷魚從遠方游回來。



經典

韓國籍貨輪「堡壘號」於一九八三年行經小蘭嶼時觸礁，船身沉入八代灣水下四十米處。因蘭嶼海域能見度極佳，能將船體全景看得一清二楚。(攝影/李衍毅)